****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении студенческого конкурса короткометражных**

**игровых видео-работ**

**«V Кадре»**

1. **Общие положения**

Студенческий конкурс короткометражных игровых видео-работ  
**«V Кадре»** (далее – Конкурс) организуется и проводится Дальневосточным федеральным университетом. Непосредственно за организацию и проведение конкурса отвечает Творческий центр ДВФУ.

1. **Цели и задачи Конкурса**

2.1. Целью Конкурса является развитие медиа-культуры в среде молодежи, сохранение и приумножение культурных, духовно-нравственных ценностей в современном информационном пространстве.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- активизация творческого потенциала и развитие творческих способностей среди обучающейся молодежи Приморского края;

- поддержка и развитие профессиональных навыков, эстетического вкуса, творческого подхода молодых режиссёров, сценаристов, операторов и актёров;

- способствовать развитию активной гражданской позиции и социальной инициативы в условиях организации социально-значимого досуга молодежи;

- совершенствовать навыки в создании тематических видеороликов, пропаганда творческой, позитивно-направленной деятельности среди молодежи.

**3. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Оценка конкурсных работ проводится компетентным составом жюри  
**с 12 мая по 25 мая 2021 года** в online-формате.

3.2. Оглашение итогов Конкурса состоится **31 мая 2021 года** на Торжественной церемонии награждения в кампусе ДВФУ в offline-формате с вручением главных и поощрительных призов.

**4. Участники Конкурса**

4.1. Принять участие в конкурсе приглашаются студенты, аспиранты, интерны высших и средне-специальных учебных заведений, желающих развивать режиссёрское, актерское и сценарное мастерство в своем учебном заведении.

**5.Условия участия в Конкурсе**

5.1. На Конкурс предоставляются короткометражные игровые видео-работы соответствующие требованиям Конкурса, зафиксированные на цифровые фото-видео камеры и смонтированные любыми доступными техническими средствами.

5.2. Конкурсная работа должна быть выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материалов (стоковых видео) запрещается.

5.3. К участию в Конкурсе принимаются только завершенные оригинальные произведения, авторы которых разместили свои работы на личной странице ВКонтакте или Instagram с хэштегами #СШТМТеатрV #Театр\_V #V\_Кадре.

5.4. Каждому участнику необходимо в срок **до 11 мая 2021** **года** пройти регистрацию по ссылке [**https://forms.gle/fcNpAuzaxC1L1sNq9**](https://forms.gle/fcNpAuzaxC1L1sNq9), заполнив Google-форму заявки и прикрепить конкурсную видео-работу с краткой аннотацией (название работы, жанр, краткое описание работы, автор, режиссер, оператор, актерский состав и т.д. – объём не более 250 символов).

**6. Требования к видео-работам**

6.1. Окончательный вариант смонтированной видео-работы должен быть сохранен в форматах AVI/MOV/MPEG/МP4.

6.2. Минимальное разрешение видео-работы – 1280x960 для 4:3, 1280x720 для 16:9, не ниже 240px (пикселей). Размер видео-работы не более 1 ГБ. Ориентация видеосъёмки – горизонтальная.

6.3. Продолжительность записи видеоролика не более 5 минут.

6.4. Участие автора/ов в сюжете/ах видео-работы необязательно.

6.5. Использование специальных программ и инструментов при съёмке и монтаже видеоролика самостоятельно решается участником Конкурса.

6.6. Количество видео-работ от одного автора (авторского коллектива) – не ограничено

5.7. Участники Конкурса сами определяют жанр видео-работы.

6.8. При монтаже видеоролика могут использоваться фотографии и архивные материалы.

6.9. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, и не соответствующие целям и задачам Конкурса.

6.10. Обязательно в каждой конкурсной видео-работе должен быть обыгран главный символ СШТМ «Театр V» буква «V» в любом художественном проявлении.

**7. Жюри конкурса и критерии оценки**

7.1. Состав жюри Конкурса формируется Творческим центром ДВФУ из числа профессиональных экспертов СШТМ «Театр V», приглашенных профессиональных режиссеров и актеров театра и кино, представителей медиа-сферы и работников сферы культуры города Владивостока и Приморского края.

7.2. Жюри проводит экспертизу видео-работ, состоящую из содержательной и технической экспертных оценок.

7.3. Оценка за содержательную и драматургическую составляющую видео-работы является решающей при определении победителя и призеров Конкурса. Оценка за техническое исполнение видеоматериала может незначительно повысить значимость конкурсной работы, но не может иметь решающего значения на получение призового места.

7.4. Жюри Конкурса оценивает видео-работы по следующим критериям:

- глубина раскрытия заявленной автором темы;

- творческий подход (новизна идеи, оригинальность сценария, гибкость мышления, режиссерские решения, креативность);

- логическая составляющая плана видео-работы при монтаже сюжетов/кадров, которая позволяет воспринимать материал как единое целое;

- использование кинематографических изобразительных средств;

- общее эмоциональное восприятие конкурсной видео-работы;

- эстетичность работы;

- качество видео-работы (работа над кадром, монтаж, звук);

- правомерность использования и применения специальных средств при съёмках и монтаже видеоматериалов – соблюдение линии взаимодействия и масштаба, композиции, сочетание планов, световых и цветовых эффектов, применение перебивок, переходов, композитинга и пр.

7.4. У каждой работы есть возможность получить дополнительные баллы при выполнении следующих условий:

- создание постера работы;

- создание краткого видео трейлера;

- создание видеоролика о съёмках (бэкстейджа).

**8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. Состав жюри путем открытого голосования определяет победителей Конкурса в следующих номинациях:

- Лучшая короткометражная работа;

- Лучшая режиссура;

- Лучший сценарий;

- Лучшая женская роль;

- Лучшая мужская роль.

8.2. В результате организованного зрительского голосования в группе ВКонтакте СШТМ «Театр V» определяется обладатель приза зрительских симпатий.

8.3. Победители Конкурса награждаются памятными дипломами и главными призами конкурса. Дипломанты конкурса награждаются памятными дипломами и поощрительными призами конкурса.

8.4. Все конкурсные работы победителей размещаются в группе ВКонтакте СШТМ «Театр V» и на странице Instargam @tm\_kadry.

8.5. Жюри конкурса может устанавливать также дополнительные виды наград – как коллективные, так и индивидуальные, при согласовании с организаторами Конкурса.

**9. Авторские права**

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в Конкурсе, несет автор (коллектив участников), приславший данную работу на Конкурс.

9.2. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически дают право организаторам Конкурса на использование присланного материала (размещение в сети интернет, участие в творческих проектах и т. п.).

9.3. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, почтового адреса, абонентского номера, адресов электронной почты, и иных персональных данных, сообщенных участником Конкурса.

**Адрес оргкомитета Конкурса:**

690950, г. Владивосток, о. Русский,

п. Аякс, 10, кампус ДВФУ,

корпус А, каб. 725.

**Дополнительная информация:**

Коваль Павел Владимирович – 8 (914) 707 35 70

Коденко Павел Павлович – 8 (999) 057 41 49

e-mail: [mc\_tgeu@mail.ru](mailto:mc_tgeu@mail.ru),

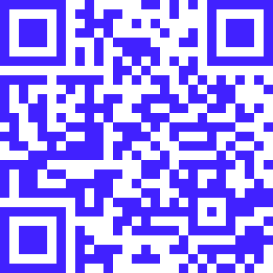
**Официальная группа ВКонтакте**:

[vk.com/theather\_v](https://vk.com/theather_v)

**Instagram:**

@tm\_kadry

**Подать заявку и пройти регистрацию**

**можно отсканировав QR-код.**